

# PIEZAS ÚNICAS

---

**Valor**

*La sinceridad*

Lectura previa para quienes  
llevan a cabo la tarea en  
las comunidades infantiles  
cristianas.

En nuestra Iglesia Metodista Argentina la Educación Cristiana ha sido y es un área vital dentro de su vida y misión. Por ello es esta apuesta que hacemos generando recursos en valores para las infancias desde nuestra mirada metodista, usando las nuevas tecnologías, buscando un impacto y visibilizando temáticas que se debaten en nuestro actual contexto histórico.

Esperamos que esta propuesta como acción de amor y misericordia en si misma se vuelva un gran signo de la presencia de Dios en el mundo. Haciendo visibles los valores del Reino en nuestro aquí y ahora de la iglesia y la comunidad circundante.

Ya que finalmente, la fe no es para vivirla solamente en nuestra intimidad, es para proclamarla, para trasmitirla, para que ilumine y llene de alegría otros rostros. Y este es nuestro deseo, que otros rostros se iluminen de gracia y plenitud.

## **Américo Jara Reyes**

Obispo de la Iglesia Metodista Argentina

Desde hace algunos años, allá por el 2017, desde la Secretaría de Educación Cristiana creímos necesario poder ampliar los formatos en la oferta de materiales que se elaboran para acompañar el trabajo en las Escuelas Bíblicas y Colegios Metodistas de todo el país. Así fue que pensamos en sumar cuatro cortometrajes como material en formato audiovisual a las Guías Metodológicas y al devocionario «Nico y Paula, Creciendo con Jesús».

Con el apoyo de la agencia metodista CONNEXIO pudimos emprender este proyecto. El trabajo llevó más tiempo del deseado pero fue hecho desde la colaboración y participación de muchas personas. Y ya saben como dice el refrán: «Sólos llegamos más rápido, pero acompañados llegamos más lejos».

Con la participación de cada referente distrital y de las capellanías de las Instituciones Educativas Metodistas, se seleccionaron y votaron los valores a trabajar a través de los guiones. Contamos con tres ilustradores que con gran disposición de trabajo y servicio acompañaron el proyecto en diferentes momentos. El apoyo del Comité de Comunicación en todo este tiempo fue muy necesario. Por último, debemos mencionar a quienes trabajaron en el diseño de guiones, escribieron los cuadernillos, realizaron sugerencias o hicieron las correcciones necesarias.

Damos gracias a nuestro buen Dios, que sigue convocando a obreros y obreras con compromiso y corazón de servicio. Que sigue poniendo anhelos y sueños en el corazón y que por sobre todo, nos sostiene a lo largo del recorrido.

Que disfruten el material y que El Señor bendiga la obra de nuestras manos para que sea de bendición.

## **Mónica Silva**

Por el Equipo de la Secretaria de Educación Cristiana  
de la Iglesia Metodista Argentina

# PIEZAS ÚNICAS



Es un cortometraje que transcurre a través de breves cambios de plano. Aunque la estética del trabajo probablemente nos resulte atractiva, como toda herramienta audiovisual, su verdadera riqueza estará en el acompañamiento que quienes coordinan el encuentro, puedan propiciar. El cortometraje, al igual que otros materiales de la Secretaría de Educación Cristiana, se ha pensado con un fin pedagógico. Pretendiendo motivar y ser un disparador que movilice las emociones e invite a abrir el diálogo.

Es muy importante que durante todo el desarrollo de la propuesta podamos estar atentos a abrir espacios que faciliten la expresión de la palabra de niños y niñas, y que las voces circulen y no permanezca solo en algunos/as. Muchas veces podemos caer en la tentación de quedarnos con ciertas expresiones o redondear las ideas, desde nuestra mirada adultocéntrica.

Finalmente, no hay dudas de que serán las intervenciones, los aportes y la escucha atenta, las que irán alimentando y fortaleciendo el intercambio y la reflexión sobre la propuesta.

# Un alto en el camino

Ahora bien, ¿Cómo interpelar y descubrir los valores junto a las infancias, si como adultos/as no nos detenemos un instante a pensar, pensarnos, re-pensarnos primero? Permittiéndonos también tomar registro y descubrir, cómo nos atraviesa personal e íntimamente el valor de la sinceridad.

Puede que con frecuencia escuchemos hablar del valor de la honestidad como sinónimo del de sinceridad, pero etimológicamente nos ofrecen orígenes distintos, que bien valen ser diferenciados. Comúnmente escuchamos la expresión «ser honesto» vinculada a lo que decimos, a la acción de actuar desde lo verdadero. Mayormente los materiales para infancias sobre honestidad, se vinculan a decir la verdad, devolver lo que no es propio, o a no mentir. Según algunas definiciones, con estas condiciones la persona se transforma en alguien con honestidad, como sinónimos de dignidad, honor y estima.

La sinceridad parecería ser algo que surge un poco más desde el interior, y se relaciona con cada persona en sí misma, con el poder mostrarse sin apariencias, tal como somos. Lo sincero, según algunos diccionarios, sería *aquello no alterado en su naturaleza única*.

La etimología de la palabra sinceridad refiere a aquello que es puro o sin mezcla. Qué complejo es preservarnos de tantas «cosas que quieren adueñarse» de nosotras/os, y poder mantenernos en un espíritu sencillo y sincero frente a Dios, y frente a las personas que nos rodean, en los grupos de los que somos parte.

Con los años, en la adultez, también llega el momento en que nos toca comprender que no se trata sólo de construir el valor de la sinceridad, sino también de atravesarla por vínculos empáticos, respetuosos, de amor y ternura. Porque de no ser así, la sinceridad también podría causar daño en nuestras relaciones.

Cuando hicimos el ejercicio de sondear con las niñas y los niños de las distintas escuelas bíblicas, en la mayoría de los lugares, la palabra sinceridad aparecía vinculada con «decir la verdad» «no mentir». Actualmente, en tiempos de una cultura fuertemente impregnada por la imagen, incluso a veces más que por la construcción de la palabra, la sinceridad también puede estar vinculada con el poder *mostrarme* tal cual soy, y encontrar valor en esta pieza única que Dios hizo conmigo.

Esto no es sencillo y requiere (aún más en los primeros años de vida) sabernos contenidos/as por vínculos y espacios donde hay confianza y ternura, condiciones que pueden ayudar a que la persona se mire y se sienta valorada, y aceptada.

Sentimos esa aceptación cuando nos consideramos amados y amadas sin condicionamientos. ¿Es importante en el desarrollo que nuestras comunidades podamos compartir esto con los niños, niñas y adolescentes?, ¡claro que sí! La falta de aceptación provoca el sentimiento de incompreensión, y cuando las personas se sienten incomprendidas muchas veces tienden a alejarse o buscar apariencias acordes a los estereotipos, para recién entonces poder «ganarse» «sentirse

merecedores» de la aceptación del entorno.

Como lo dice Harold Segura y Anna Grellert en el libro: «*Ternura la Revolución Pendiente*» la teología y la ternura son una invitación a recuperar la capacidad de sentir. La ternura se experimenta de maneras concretas en nuestro cuerpo, mediante nuestros sentidos, desde la piel hasta las entrañas, para luego transmitirla, y siempre desde una relación de vínculos transformadores. Diríamos entonces, que es revolucionario que en una sociedad tan excluyente y cargada de estereotipos, podamos mostrar a las infancias y adolescencias que somos comunidades de Fe, acogedoras y hospitalarias. Para esto, necesitamos una mirada de la ternura, que habilite vínculos sinceros, donde no tengamos que preocuparnos por esconder o demostrar aquellos valores que en ocasiones responden más a la comunidad, que a una exigencia de Dios.

Creemos en un Dios que nos mira con ternura, como lo dice **el salmista en el capítulo 103:8** «*El Señor es tierno y compasivo, es paciente y todo amor*». Qué importancia tiene el Dios que presentamos en las infancias y adolescencias, ¿verdad? ¡Qué responsabilidad tenemos de que en nuestras comunidades, cada niño, niña y adolescentes se pueda sentir mirado/a de la misma forma.



## Conceptos claves:

PIEZAS ÚNICAS – SINCERIDAD –  
APARIENCIA – CONFIANZA – ACEPTACIÓN  
- LA MIRADA DE LAS PERSONAS Y LA  
MIRADA DE DIOS – TERNURA – IDENTIDAD

# « Puesto de hidratación »»

## para el recorrido



Como si estuviésemos por lanzarnos a una caminata intensa o a una carrera, es bueno prepararnos para poder rendir mejor. De la misma forma les ofrecemos una selección de ideas y contenidos para poder reflexionar previo al encuentro con la comunidad infantil. Estas lecturas no nos garantizarán que tendremos el manejo total del tema, o todas las respuestas para lo que pueda surgir a partir del encuentro. Sin embargo, cuando hemos podido leer y reflexionar sobre algunos puntos, podremos acompañar con mayor soltura las preguntas o emergentes que se presenten.

En ocasiones, aunque se alienta la sinceridad en los niños y niñas, se suele luego tener actitudes que sentencian la misma o la moralizan, sin embargo es importante ser muy cuidadosos con las intervenciones que se realizan para no desalentar a futuro estas expresiones. Seguramente hayamos vivido alguna experiencia, donde se supo poner la imagen de «El Dios que todo lo ve», buscando expresiones sinceras en los niños/as pero a partir del temor. Reflexionar que detrás de la falta de sinceridad suelen habitar la inseguridad, la necesidad de aprobación, el temor o una baja valoración personal.

A partir de esto último, es importante reafirmar que «regar» las relaciones con: tiempo, ternura, sensibilidad y sinceridad ayuda a que las mismas crezcan y den fruto. Cuando hablamos de relaciones, *también incluimos la que tenemos con Dios.*

## **¿Por qué el nombre piezas únicas?**

En el arte es muy común que se describa alguna obra con el término «Pieza única» y ese es un concepto que se caracteriza por garantizar la legitimidad de una pieza por su sola existencia. En consecuencia, este tipo de pieza se torna muy valorada en diversos ámbitos y disciplinas. Muchas veces su valor trasciende a las características de la pieza misma y está relacionado con su significado simbólico en otro contexto, sin embargo la pieza única posee un importante valor en sí.

Así también nos agrada a través de esta analogía, pensar que cada persona es una pieza única, singular, ¡diseñada por un gran artesano! Es importante que cuando el mundo «nos corre» para incluirnos en las categorías o estereotipos que le son necesarios o útiles, podamos seguir encontrando y promoviendo en las comunidades de fe, y entre las infancias y adolescencias, espacios donde expresarnos y reconocernos en nuestra singularidad.

# Edad sugerida para utilizar el material: entre 3 y 12 años

(según criterio del equipo de coordinación que conoce los/las integrantes de la comunidad infantil, sus inquietudes, preguntas, desenvolvimiento.)

## Guía de actividades para trabajar el cortometraje

A continuación se ofrecen algunas propuestas para pensar y trabajar con distintos grupos etarios a partir del cortometraje:

\*Tener presente que quizás sea necesario observar dos veces el cortometraje. En una primera oportunidad para que las niñas y niños puedan expresar libremente si les gustó, qué cosas, por qué. En una segunda observación, se les puede pedir que se detengan a registrar otras cuestiones más específicas.

\*Sugerencia general: es interesante invitar a los niños y niñas a que después del análisis correspondiente a las actividades de cada edad, puedan también reelaborar la historia.

### De 3 a 5 años

Algunos versículos bíblicos de referencia para acompañar el desarrollo del tema y la observación del video. Se elegirán algunos según el grupo, el recorte y abordaje.

### 1 Samuel 16.7:

«Pero el Señor le dijo: “No te dejes llevar por su apariencia ni por su estatura, porque éste no es mi elegido. Yo soy el Señor, y veo más allá de lo que el hombre ve. El hombre mira lo que está delante de sus ojos, pero yo miro el corazón.”»

### Isaías 43.1 y 4:

1. «Así dice ahora el Señor, quien te creó y te formó:

“No temas, Jacob, porque yo te redimí; yo te di tu nombre, Israel, y tú me perteneces. 2 (...) 4. Ante mis ojos tú eres grandemente estimado y digno de honra. Yo te amo, y por ti y por tu vida daré hombres y naciones.”»

Se puede tomar estos dos versículos y parafrasearlos un poco, le dijo Dios a su pueblo y te lo dice a vos y a mí: **Yo te llamé por tu nombre, eres de gran valor y yo te amo.**



**La ternura que les demos a los niños y niñas es la forma en que ellos y ellas van a ir comprendiendo el amor de Dios.**

### Actividades Sugeridas:

Mientras trabajemos ¿podríamos colocar música?



Sugerencias: «Si yo fuera» del Cd 1 «Amiguitos de Jesús» – «Cristo me ama» del Cd 2 «Amiguitos de Jesús» de la Secretaria Nacional de Educación Cristiana de la IEMA.

- ¡CARTEROOOO!  
Si el grupo suele ser estable podemos llevar una foto de cada participante y colocarlas en sobres hechos con papel de diario o revista. Cada participante toma un sobre y descubre una foto, luego al pegarla en la cartulina podemos intentar expresar algún rasgo de esa persona. «es amable», «presta sus juguetes», «corre rápido», «trae cereales para compartir».
- DIZFRAZ-ARTE  
Podemos conseguir telas, ropas variadas, y jugar a disfrazarnos, podemos mirarnos en algún espejo, sacarnos fotos, y pensar que más allá de las cosas que usemos o nos pongamos, Dios nos mira con ojos de amor y ternura.



## De 6 a 8 años

Algunos versículos bíblicos de referencia para acompañar el desarrollo del tema y observación del video. Se elegirán algunos según el grupo, el recorte y abordaje.

### **1ra Crónicas 29.17-18 (RVC):**

*«17. Dios mío, yo sé que tú escudriñas los corazones, y que la rectitud te agrada. Por eso yo, con rectitud de mi corazón, te he ofrecido todo esto de manera voluntaria, y con alegría he visto que tu pueblo, reunido aquí y ahora, te ha ofrendado con espontaneidad.*

*18. “Señor, Dios de nuestros padres Abrahán, Isaac e Israel, conserva siempre esta voluntad de corazón de tu pueblo, y encamina a ti su corazón”».*

### **1ra Samuel 16.7 (RVC):**

*«Pero el Señor le dijo:*

*“No te dejes llevar por su apariencia ni por su estatura, porque éste no es mi elegido. Yo soy el Señor, y veo más allá de lo que el hombre ve. El hombre mira lo que está delante de sus ojos, pero yo miro el corazón.”»*

Es interesante tomar la idea de que el pajarito no se sintió a gusto tal y como era, y pensó que la otra ave era mejor que él, quizás consideró que tenía más importancia o más valor. Entonces decidió «copiarla», dejando de lado su propia identidad, sus rasgos. En el recorrido no fue sencillo, y el resultado no lograba ser real, ¡nunca pudo parecer un guacamayo! ¿Por qué esta ave habrá sentido que necesitaba ser como el Guacamayo?, a veces son palabras que nos dicen, a veces son gestos, otras veces las imágenes que nos muestran los programas de televisión o las series. Pero en algún momento sentimos que como somos o como nos vemos, no es interesante, no alcanza o no tiene valor.

Aquella ave, en sus múltiples intentos empieza a lastimarse, se lo nota cansado, un poco lastimado seguramente, impedido de comer por sus propios medios, ya que la estructura que estaba utilizando hacía a sus movimientos un poco torpes. Y entonces aparece un par, un otro, una otra a cuidar que en esos intentos no quede desnutrido, pero luego al liberar al ave de esas plumas que no le dejaban volar libremente, y ser lo que su naturaleza le había dado, la posibilidad de hacerlo, ¡Era un ave!. Así, es que lo llevan a la fuente, para que se mire, para que se reafirme, para

que pueda verse. Como dice León Gieco en una de sus canciones «Veo quien soy, junto a otros». Para que la mirada tierna pueda liberarme de la necesidad de las apariencias.

Quizás podemos trabajar que es Jesús quien a través de sus relatos, nos anima y reconforta, y es la comunidad la que nos lleva a la fuente para volver a reconocernos como piezas únicas, de gran valor.

¿Podemos hacer esto con nuestros amigos y amigas?, ¿ocurre en la escuela, en el club o en el barrio que haya comparaciones o que ser o lucir de una manera sea más valioso que de otras?

### Actividades Sugeridas:

- MANCHA CARGADA

A quien es mancha le vamos agregando cosas cada un minuto: primero se juega libremente, al pasar un minuto suena el silbato y le agregamos un sombrero, al pasar un minuto le agregamos una capa larga, al pasar un minuto le ponemos botas de lluvia o le damos un paraguas, al pasar un minuto le colocamos una mochila con alguna cosa adentro.

Al finalizar haremos una rueda para que la niña o niño comparta su experiencia a medida que se colocaba cosas.

### TARJETAS

- -Es mejor ser alto/a
- Es mejor ser delgado/a
- Es mejor ser muy inteligente en matemáticas que en arte
- Es mejor cuando usas marcas que aparecen en la tele que cuando no
- Es mejor pertenecer al país donde naciste.
- Es mejor ser rubio o ser blanco.

Reflexionar sobre cómo las palabras, las propagandas, los «influencers» tan alejados de nuestras realidades y barrios, pero sin embargo nos van «cargando» de creencias y exigencias, como ocurría en el juego de la mancha. Pensemos: ¿cuánto nos quitan esas cosas la alegría de celebrar la forma única y especial en que Dios nos pensó y nos creó?



Podemos crear otros ES MEJOR:

-Es mejor...ser amable

-Es mejor... tener buenas amistades.

-Es importante... ser agradecido con lo que pueden brindarme

-Es valioso... tener sueños

-Es bonito... alegrarse con la alegría de otras personas

## ● EL JUEGO DE LAS CAJITAS

La propuesta es envolver diferentes golosinas u objetos en diferentes envoltorios.

Para despistar pondremos un chupetín en una caja grande que tendrá relleno para darle peso, con papel brillante y moño. En otra cajita más liviana pondremos un chocolate y lo envolveremos en papel de diario. En una caja de zapatos muy envuelta de regalo, pondremos 3 caramelos. Así podemos colocar: un mazo de cartas, un lápiz, un turrón, un «yo-yo» (podemos pedir colaboración a otras personas de la comunidad para armar esta dinámica).

De esta forma con un poco de música, le diremos a los niños y niñas que pueden ir a observar los regalos sin tocarlos, pero luego por turnos, podrán escoger un paquetito.

Al finalizar se podrá evaluar con qué criterio fueron eligiendo y si se sorprendieron con el presente recibido. En este sentido es importante no dejar de destacar que cada uno y cada una se está recibiendo un regalo, y eso siempre es motivo de alegría y gratitud, pero, que también podamos pensar cuántos adornos tenían puestos algunos paquetes, y si eso nos hizo elegir lo que escogimos

**De 9 y 10 años**

Se podrá escoger algunos versículos bíblicos de referencia, de los presentados hasta acá para acompañar el desarrollo del tema y observación del video. Siempre es válido que podamos sumar otro texto bíblico que encontremos oportuno para el desarrollo del tema.

Podemos detenernos un momento en la imagen donde el pájaro desde la rama está observando lo que va haciendo el pajarito marrón. Como, luego de un tiempo de mirar lo que ocurre, toma conexión con la situación y las

necesidades, logrando empatizar con ese momento, donde dejan de ser graciosas las caídas, y por lo que decide permanecer cerca, disponible y atento. El cuidar al otro, a la otra, como dice Leonardo Boff no sólo tiene que ver con protegerlo, sino el deseo de vincularse con todo. La vinculación como puente que posibilita la ternura.

### Ejes para tomar o destacar a partir del guión:

- ¿De qué manera nos miramos? Sentimos que la manera en que somos o lucimos no es «suficientemente buena»? ¿Alguna vez frente a una situación nos sentimos desvalorizados/as? – Se puede introducir el tema del Bullying.
- Nuestros esfuerzos, ¿a quienes buscan complacer? Cuántas veces nuestra conducta busca agradar a los demás, dejando de lado nuestra búsqueda de agradar a Dios. (la ropa que vestimos, las personas con quienes nos relacionamos, la cantidad de cosas que compramos, el uso del tiempo)
- Nuestro entorno a través de los distintos medios de comunicación ¿Qué nos propone? Podríamos armar un cuadro y pensar qué cosas nos exige y les da valor y cuáles son importantes para agradar a Dios. Podemos tener un listado
- Pensar y trabajar sobre el concepto de sinceridad: ¿Cuán sencillo es poder ser sincero en los espacios en los que estamos? ¿Por qué en esos lugares es difícil serlo?, ¿por qué en otros lugares es posible mostrarme tal como soy? Reflexionar al respecto.
- Pensar la sinceridad que necesita ir de la mano muchas veces de otras virtudes como por ejemplo la prudencia o la empatía. ¿Por qué creen que así?, ¿les ocurrió que les digan algo que les dolió o molestó por la manera en que fue dicho o el momento?
- Estar dando tanta atención para lograr ser como otras personas muchas veces nos hace que olvidemos el valor propio y único de cada una/uno. ¿Ocurre que nos comparamos? ¿Qué sensaciones nos abordan en esas comparaciones?

### Actividades Sugeridas:

- **PIEZAS ÚNICAS**

Podemos retomar el título del cortometraje y trabajarlo con el grupo. Consultarles por qué creen que se llama así el cortometraje. Explicarles este concepto dentro del mundo del arte y pensar si para Dios, no somos también Sus obras de arte. Se puede repartir un bollito de arcilla o porcelana y jugar con algunas consignas.



«Elaboremos un perro, una flor, un jarrón» y podremos descubrir que cada participante lo imagina distinto, lo moldea diferente.

¿Cantamos?: A partir de la letra de la canción tenemos mucho para trabajar y pensar con el grupo. Pero también puede ser música que ponemos de fondo mientras trabajamos, jugamos y compartimos. Además, se pueden tomar algunas estrofas de la canción y acompañarla con algunos instrumentos de percusión.

«Dios te hizo tan bien»

[www.youtube.com/watch?v=CvMfvuJsYmE](http://www.youtube.com/watch?v=CvMfvuJsYmE)

- REVISTAS

Buscar en revistas fotos de adolescentes y niñas y niños, ¿Cómo son quienes aparecen allí? Tienen que ver con los niños, niñas y adolescentes de todo nuestro país.

- ADIVINA, ADIVINADOR

Este es un juego que podemos plantear si el grupo de niños y niñas es estable. Les pediremos que puedan escoger un papel, en él encontrarán escrito el nombre de una persona del grupo de la que tendrán que mencionar 3 características QUE NO IMPLIQUEN juicios corporales o estéticos en la descripción. Es decir que no utilizaremos el tipo de palabras como: es rubia, es alta, es delgado, tiene ojos negros, es gordita. Sí podremos decir: le gusta hacer aviones con los papelitos que encuentra, juega mucho con la pelota, le encanta el color rojo, nunca falta al grupo, siempre se lo ve contento. En este ejercicio es bueno reconocer cuánto más a parte de la información que da el sentido de la vista podemos saber sobre las personas con quienes compartimos.

Quizás puede comenzar el encuentro mostrando desde el celular una foto de quien coordina totalmente cambiada, retocada y preguntar si reconocen quién es (se puede modificar el brillo en la piel, el tono de pómulos y color de los ojos por ejemplo). Entender que a veces para sentirnos aceptados/as incluidos/as debemos cambiar internamente, dejando de mostrarnos sinceros, tal cual somos.

- ARCILLA.

Podemos entregarles un poco de arcilla o porcelana, y darles una consigna general, pero pedirles que cada una/o se disponga en lugares diferentes para trabajar y al finalizar el tiempo volver a encontrarse en la ronda. Ej: «Deberán amasar una flor».



Para finalizar, la Pastora Cristina Dinoto, ha elaborado algunas oraciones que podemos escoger para compartir con los niños y niñas, según el grupo y los aspectos que han sido más resaltados.

## Tiempo de Oración

### ANTES DE ORAR

Podemos pedirles que se miren en un espejo o si tienen celulares que lo enfoquen en selfie y se puedan ir mirando y pensando que les gusta de ellos y qué no les gusta.

Y los invitamos a hablar con Dios para «confesarle», decirle a él que queremos amigarnos con nosotros mismos. El Señor nos ayudará a cambiar nuestra manera de vernos.

### ORACIÓN

¡Perdónanos, Señor!

Por no haber descubierto en nosotros el regalo de tu amor...ahora sabemos que a cada uno/una le pusiste algo distinto.

¡Perdónanos, Señor!

Porque no nos gustan algunas de las cosas que nos diste... pero sabemos que vos lo hiciste con amor

¡Perdónanos, Señor!

Porque a veces nos enojamos con otras, otros que nos parecen que son mejores. . y no miramos todo lo que tenemos nosotros de bueno.

Ahora sabemos que La Biblia dice *“a quienes lo recibieron y creyeron en él, les concedió el privilegio de llegar a ser hijos de Dios.”*  
Juan 1:12

AMÉN

### ORACIÓN

Gracias Señor porque me enseñaron que me quieres así como soy, que no tengo que parecerme a nadie.

Y te pido que me ayudes porque tengo rabia y ganas de pelear con los que me dicen cosas.

No quiero pelear Señor, y tampoco quiero que me griten cosas feas.

Yo lo dejo en tus manos, porque sé que me quieres como a cualquier otra, a cualquier otro.

En el nombre de Jesús, Amén.

## ORACIÓN

Señor en este día, te pido perdón por las veces que le dije cosas feas a mis compañeros/ amigos; cuando le puse esos horribles sobrenombres y después le gritábamos. Yo Señor quiero que me perdones y que no lo vuelva a hacer.

¿Vos podés ayudarme a que yo sea un poco mejor o mucho mejor Señor?

Te pido las dos cosas, que me ayudes y que me perdones.

Gracias Señor, AMÉN.

## ORACIÓN

-¡Hola Jesús! ¿Cómo estás? Yo estoy bien, te doy gracias por acompañar a mi familia y a mí, y sabes que quiero pedirte, que me ayudes a entender, a mirar tiernamente a las personas, tal como son, sin decir nada malo de ellas. Yo sé que no te gusta que juzguemos a otros. Enséñame Señor a ser mejor. Amén.

*Señor, dame a conocer tus caminos, ¡Enséñame a seguir tus sendas! Salmo 25.4*

## ORACIÓN

- Señor Jesús, cuando me miro al espejo no me veo tan mal como me dicen algunas amigas o amigos, yo sé que eso no está bien, pero lo hacen, me ponen feos apodos y no se dan cuenta lo triste que me hacen poner. Y como a veces la tristeza también sale en forma de enojo, ¡me dan unas ganas de pegarles una trompada! Siiii!, ya sé que eso no te gustaría, pero me es difícil aguantar. Ayúdame a poder contar lo que me está pasando y sentirme mejor. AMÉN.

## Coordinación:

Mónica Silva

## Elaboración del cuadernillo:

Paula Uslenghi

## Revisión, corrección y aportes:

Déborah Petcoff

Silvina Cardoso

Graciela De Vita

Myrian Sinner

## Diseño:

Gabriela Felix

